

Газета для детей,  
а также их родителей,  
их бабушек и дедушек



## белобока

*МДОУ д/с общеразвивающего*

*вида № 25*

*Выпуск №8 ноябрь 2016 г.*

### Содержание:

Расскажите детям  
Логопедическая ритмика  
Игры по дороге домой



# Расскажите детям

Есть один день в году, когда поздравления принимает сам Дед Мороз. Это его День рождения. А дату - 18 ноября - придумали сами ребяташки.

Задолго до рождения Деда Мороза были духи холода: Трескун, который морозил людей и животных; Карачун, который замораживал реки; и Зимник, превращающий всё в лёд. Постепенно в сказках они превратились в Мороза - воеводу, который стал дедом Деда Мороза. В литературной обработке Одоевского появляется добрый старик Мороз Иванович, а затем и Снегурочка. На лето всё семейство Морозовых отправлялось в Лапландию, где можно было отдохнуть от лета. Пришло время, и родился нынешний Дед Мороз. Малыш был очень послушным, подружился с лесными зверушками, снеговиками и снегурочками. Отец баловал сынишку - Мороза, дарил ему всё, о чём малыш мечтал. Когда Дед Мороз вырос, он решил: "Я буду доставлять детишкам радость. Каждый год буду дарить им подарки, выполнять все их желания, чтобы малыши выросли умными и добрыми." Купил наш Дед Мороз огромный мешок, стал складывать в него подарки, а в новогоднюю ночь прятал подарки под ёлкой для всех маленьких ребяташек.

Однажды Дед Мороз перебрался в Великий Устюг, ставший его вотчиной. В России стали отмечать День рождения Деда Мороза. В этот день Дед Мороз и Снегурочка встречают много гостей со всего света, зажигаются огни на первой российской новогодней ёлке, все веселятся и водят хороводы. После окончания торжеств Дед Мороз отправится в рабочую поездку, чтобы проверить готовность каждого города к встрече Нового года, когда он со Снегурочкой будет приходить на все детские утренники, ведь дети с нетерпением ждут дорогого волшебника.

## Логопедическая ритмика и музыкальное развитие детей дошкольного возраста

Речь маленьких детей в период формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. У большинства детей к четырем-пяти годам оно достигает языковой нормы, у некоторых - возрастные несовершенства произношения не исчезают, а принимают характер стойкого дефекта.

Руководящая роль музыки в этой проблеме имеет решающее значение. На занятиях музыка не просто сопровождает движение и речь, а является его руководящим началом. Содержание музыки, средства музыкальной речи используются для упорядочения характера и темпа движения, особенно нужного детям, страдающим темповыми расстройствами речи, часто сопровождающимися беспокойными движениями. Ритмическое и логоритмическое воздействие устанавливает равновесие в деятельности нервной системы ребенка, приспособливает организм ребенка отвечать на определенные раздражители без лишних движений. Логопедическая ритмика может использоваться как музыкотерапия, и оказать влияние на общий тонус, на моторику, на настроение, развить внимание, память. Логоритмика основана на использовании связи слова, музыки и движения. поэтому становится эффективным средством музыкального развития детей и коррекции речевых нарушений. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс, формирующий взаимопомощь и целеустремленность. Логоритмическое воспитание развивает слуховое внимание, слуховую память, оптико-пространственные представления, координацию движений, чувство темпа и ритма, воспитывает и перевоспитывает личность. На музыкальных занятиях развивается речь и корректируются речевые нарушения, нормализуется темп и ритм дыхания.

Сочетание музыки, движения и слова в логоритмике упорядочивают двигательную сферу ребенка. Координированные движения вызывают у ребенка чувство удовлетворения. Ритм создаёт дополнительную мотивацию к исправлению речи. Выполнение ритмических упражнений под музыку способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь воспроизводится из стремления к общению, к участию в игре и т.д.



## Игры по дороге, воспитывающие чувство

### музыкального ритма

Шаги совпадают с указанными акцентами.

"По дорожке вдоль пруда я гуляю иногда,  
Но подальше от воды, чтобы не было беды!"

" Побежали, побежали, как бы вы не опоздали,  
Поскорее, гоп, гоп, гоп, прибежали, скажем - стоп!"

Дети делают движение рук, изображая паровоз, ускоряя или замедляя движение

"Едем, едем, долго едем, очень длинен этот путь.

Скоро до Москвы доедем, там мы сможем отдохнуть."

Один идет очень большими шагами , одновременно говорит:

"Дядя Степа, длинноногий, по дороге зашагал".

Другой идёт вдвое быстрее, и одновременно говорит:

"Мальчик с пальчик по дорожке вслед за дядей побежал".

Первый: "Дядя Степа оглянулся, но ни слова не сказал".

Второй: «Мальчик с пальчик усмехнулся - дядю Степу он догнал»