

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 26.08.2016 г. № 6

Утверждена  
Приказом по МДОУ  
д/с общеразвивающего вида № 25  
29.08.2016 г. № 51-д  
Заведующий \_\_\_\_\_ Е.А. Зверева

**Рабочая программа  
по изобразительной деятельности  
«Натюрморт»**

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детского сада общеразвивающего вида № 25

Автор:  
Воспитатель В.В.Арянина

Узловая 2016 г.



## **Пояснительная записка .**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа « Натюрморт » художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» .

Новизной и отличительной особенностью программы «Натюрморт » является развитие у детей творческого исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель:** Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

### **Задачи:**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Задачи программы:**

#### 1) образовательные:

- формирование представлений о художественной деятельности;
- ознакомление со способами деятельности ;
- овладение основами, умениями работы аппликации;

- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

## 2) развивающие:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

## 3) воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности;
- активное участие в выставках;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

## **Основные методы работы:**

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

**Форма обучения:** специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению

техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей из 15 человек 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 25 минут.

**Место проведения:** помещение ИЗО студия « Натюрморт ».

**Используемый материал:**

Рисование: акварельные краски, гуашь;

- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

**Срок реализации:** 3 года.

### **Предполагаемый результат:**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Перспективный план работы круж

# «Натюрморт» .

Часы	Тема	Программное содержание
<b>Ноябрь</b>		
2	<i>«Кактус» . Аппликация накладная .</i>	Осваивать новую технику создания многослойных изображений, накладывая детали друг на друга в убывающем порядке .
2	<i>«Черепашка» Аппликация модульная .</i>	Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку и аккуратно наклеивать .
2	<i>3 . «Золотые листочки летят» Аппликация обрывная .</i>	Создавать яркое изображение, выщипывая аккуратно по контуру бумагу, находить место на об



2	4. «Осеннее дерево». Аппликация комочками.	Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая подборать красивое цветосочетание.
<b>Декабрь.</b>		
2	1. «Маленькой елочке холодно зимой». Аппликация накладная и обрывная.	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликаций.
2	«Дед Мороз» Рисование солью.	Воспитывать стремление доводить начатое дело. Научить новому приему оформления изображения: присыпание мокрой краске для создания объёмности изображения.
2	2. «Снеговик». Аппликация комочками	Договариваться с партнерами, определять свой участок работы в изображении.
2	Елочка (аппликация из ниток)	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации. Учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения, посыпать мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующими изображению цветом.
<b>Январь.</b>		
2	2. «Барашки на лугу». Аппликация обрывная.	Создавать изображение, аккуратно выщипывая бумагу по контуру, располагать на листе.
2	«Черепашка» Аппликация с использованием чайной заварки	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы в общем изображении, создавать композицию.
2	4. «Куручка –	Создавать изображение рваной мозаикой, чередуя модули в разных

	<i>пеструшка».</i> <i>Аппликация</i> <i>модульная .</i>	для выразительности образа .
2	<i>«Символ года»</i> <i>Аппликация из резаных ниток</i>	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участк цветом .
<b>Февраль .</b>		
2	<i>1 . «Зайка – зайка» Аппликация</i> <i>обрывная .</i>	.Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразитель
2	<i>«Снеговичок»</i> <i>Комкание бумаги (скатывание)</i>	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со
2	<i>«Киска»</i> <i>Объемная фигурка и бумаги</i>	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Озн техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
2	<i>4 . «Плещется синее</i> <i>море...»        <i>Аппликация</i></i> <i>обрывная .</i>	Создавать гармоничную композицию в сине-голубом цвете, обр бумаге вид волн .
<b>Март</b>		
2	<i>1 . «Аленький</i> <i>цветочек».</i> <i>Аппликация</i> <i>накладная .</i>	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали цветку объем .

2	<i>. «Живые облака».</i> <i>Аппликация обрывная.</i>	Аккуратно выщипывать кусочки бумаги, придавая живописную форму, дорисовывать мелкие детали для выразительности образа
2	<i>2. «Птичья школа».</i> <i>(коллект)</i> <i>Аппликация</i> <i>модульная.</i>	Совершенствовать умение вырезать модули нужной формы по шаблону, красиво подбирать цветосочетания.
2	<i>Салфетка</i> <i>(аппликация из ткани)</i>	Учить вырезать цветы из ткани и составлять узор из цветов.

### Апрель

2	<i>1. Панно «Звезды и кометы».</i> (кол.) <i>Аппликация</i> <i>накладная</i>	Создавать рельефную картину, инициировать самостоятельный поиск приемов изображения.
2	<i>3. «Золотая рыбка».</i> <i>Аппликация</i> <i>модульная.</i>	Продолжать осваивать технику выкладывания рисунка модулями, красиво цветосочетания.
2	<i>4. «Рыбки плещутся».</i> <i>Аппликация комочками и жгутиками.</i> (кол.)	Аккуратно распределять комочки и жгутики разного цвета по шаблону, определять местоположение своей работы на общем листе.
2	<i>Аленький цветочек (мозаика из бумаги)</i>	Учить работать и создавать картины в технике аппликации – мозаики.

### Май.

2	<i>1. «Цветет мимоза».</i> <i>Аппликация накладная.</i>	Создавать гармоничную композицию техникой накладной аппликации, частичным приклеиванием деталей.
---	--	--

2	2. «Бабочка». <i>Аппликация модульная.</i>	Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации.
2	«Утята» <i>Аппликация из резаных ниток</i>	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
2	. «Натюрморт (фрукты, овощи)». <i>Аппликация накладная.</i>	Создавать красочный натюрморт, вырезая нужные формы соответствующим цветом по задумке цвета.



